

De van oorsprong uit Turkije afkomstige ud (Arabische luit)-speler [Mehmet Polat](#) draait al heel wat jaren mee binnen het schemergebied van de Oriëntaalse muziek. Zo ook op zijn laatste CD *'Ask Your Heart'* waarop hij te horen is met **Dymphi Peeters** op de kora (West-Afrikaanse harp) en **Sinan Arat** op de ney, de hees klinkende herdersfluit.

English version below

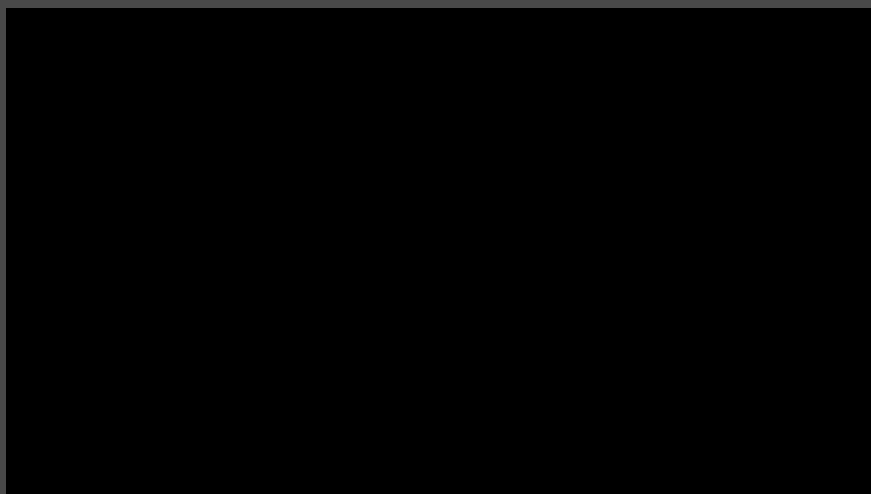
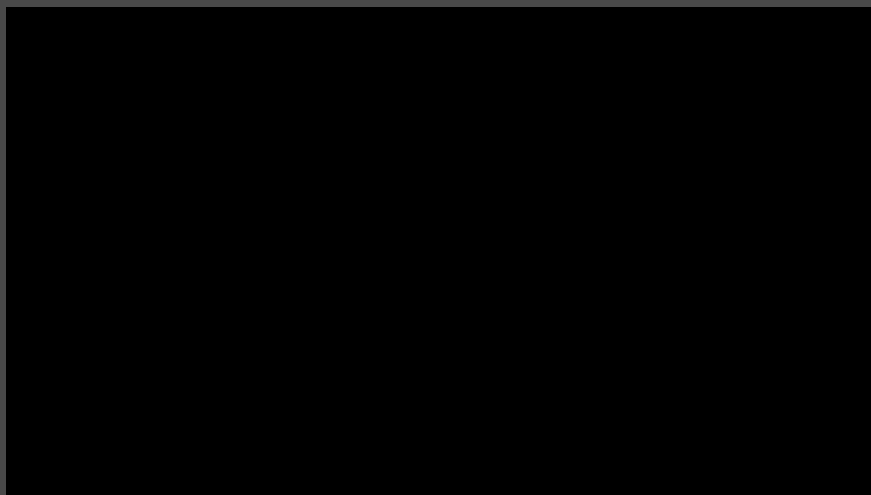
[Mehmet Polat](#) woont sinds 2007 in Amsterdam nadat hij in Istanboel Ottomaanse muziek studeerde. In 2014 bracht hij met zijn **Mehmet Polat Trio** de CD *'Next Spring'* uit. Een prachtig metaforisch album dat een



nieuwe muzikale periode reflecteert van de muzikale weg die Polat vanaf dat moment insloeg om zich volledig te concentreren op zijn eigen muziek, met zichzelf in de hoofdrol als uitmuntend musicus, componist, bandleider en zanger. Een muzikaal pad waar, in de ongebruikelijke bezetting ud, ney en kora, de meest prachtige en transparante muziek werd gecreëerd. Iets soortgelijks gebeurt er op zijn nieuwe CD *'Ask Your Heart'* waar ook weer de liefde voor Oriëntaalse muziek van alle kanten vanaf straalt. Maar er is meer. Zo klinkt er o.a. minimal music, Gypsy, Balkan, jazz-sounds. En het is de combinatie van deze stijlen, samen met de Oriëntaalse signatuur, die deze muziek zo bijzonder maakt. Bovendien zorgen de vele abrupte wendingen in ritme, tempo en melodie voor een breed scala aan muzikale heerlijkheden. Soms heel klein en intiem, dan weer uitvergroot en overweldigend. Elk instrument krijgt muzikaal de ruimte. Thema's worden unisono gespeeld (een van de Arabische kenmerken) en zowel *ud*, *ney* als *kora* spelen solo's. *'Ask Your Heart'* is een vraag die deze musici zichzelf moeten hebben gesteld, want alleen dan ontstaat er zulke gedreven en tintelende muziek.

- Dance It Out
- Whispering To Waves

- Whispering To Waves



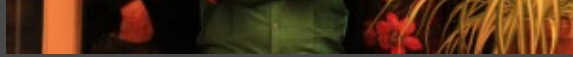
English version

For years the Turkish musician [Mehmet Polat](#) lives in the Netherlands and for years he plays a kind of oriental music, which is also to be found on his last CD '*Ask Your Heart*', with **Dymphi Peeters** on the kora (West African harp) and **Sinan Arat** on the ney, the shepherd flute.

- Dance It Out
- Whispering To Waves



Since 2007 **Mehmet Polat** lives in Amsterdam after studying Ottoman music in Istanbul. In 2014 he released the CD '*Next Spring*' with his **Mehmet Polat Trio**. A magnificent metaphorical album reflecting a new musical period of the musical path on which Polat introduced his own music, with himself as the composer, band leader and singer. A musical path where, in the unusual combination of *ud*, *ney* and *kora*, the most beautiful and transparent music was created



Since 2007 **Mehmet Polat** lives in Amsterdam after studying Ottoman music in Istanbul. In 2014 he released the CD *'Next Spring'* with his **Mehmet Polat Trio**. A magnificent metaphorical album reflecting a new musical period of the musical path on which Polat introduced his own music, with himself as the composer, band leader and singer. A musical path where, in the unusual combination of *ud*, *ney* and *kora*, the most beautiful and transparent music was created. Something similar happens on his new CD *'Ask Your Heart'*, with love for oriental music. But there's more. For example, there is minimal music, Gypsy, Balkan, Jazz sounds. A combination of these styles, along with the Oriental signature makes this music so special. In addition, the many quick moves in rhythm, tempo and melody provide a wide range of musical delights. Sometimes very tiny and intimate, then magnified and overwhelming. Each instrument gets its musical space. Themes are played unisono (one of the Arabic features) and both *ud*, *ney* and *kora* have solistic space. *'Ask Your Heart'* is a question that these musicians must have asked themselves, otherwise they couldn't play such a wonderful and tingling music.