



Mehmet Polat & Embracing Colours 'Quantum Leap' (Aftab Records)

Amsterdam'da yaşayan Türk müzisyen Mehmet Polat'ın 2011 yılından bu yana hayata geçirdiği farklı projelerini de dahil edersek yedinci, Embracing Colours adlı yeni topluluğu ile gerçekleştirdiği ilk albümü "Quantum Leap".

Ut çalan, besteci Mehmet bu çalışmalarda oryantalist köklerini Afrika ve Batı müziği ile buluşturarak müzikal; yanı sıra çalgısının sınırlarını araştırıyor. O nedenle de uduna iki bas teli eklemiş.

Bu proje farklı kültürleri ve coğrafyadan insanları buluşturuyor. Ana kadro dördlü: Alman başçı Hendrik Müller ile Katalan davulcu Joan Terol Amigo sağlam bir ikili. Ekibin önemli aktörlerden biri Hollandalı akordeoncu Bart Lelivelt. Çalgısını caza çok iyi adapte etmiş fantastik bir akordeoncu.

Anlamalı katkılar yapan misafirler de var: Birer parçada şarkıcı Çiğdem Okuyucu, Azeri kemençeci İmamyar Hasanov, Hollandalı trompetçi Eric Vloeimans ve Kıbrıslı kemancı Michalis Kouloumis. Bir parçada da Urfalı efsane Kazancı Bedih'in sesi kullanılmış.

Müzisyenler aldıkları pasajlarla bir kuantum patlaması gibi ani ve süreksiz bir değişim yaratıyor; tangodan flamenkoya, oradan Türk makamlarına kadar uzanan meltemler estiriyorlar. Keşif tutkusu ile yapılmış, melodik açıdan zengin bir çalışma.