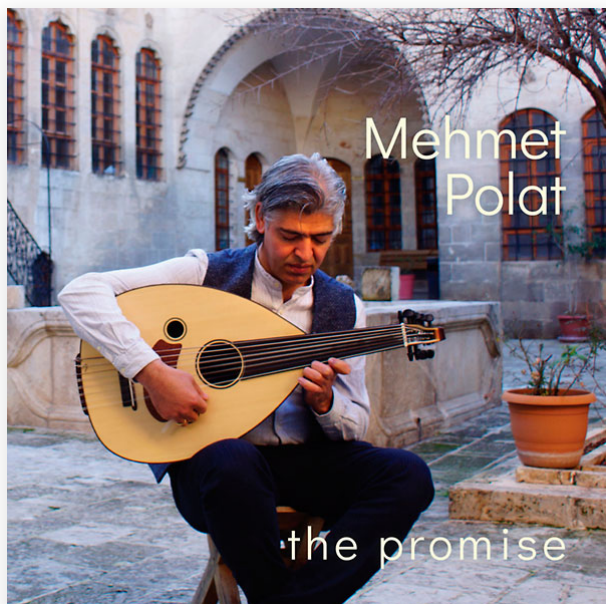




Oud-fusion

Mehmet Polat



The promise

Skivbolag: mehmetpolat.net

Recenserad av: Rolf Nilsén

Publicerad: 18 sep 2020

Sök efter den här artisen på...

[Spotify](#) [iTunes](#) [YouTube](#)

Dela den här recensionen:

Den turkiska oudspelaren Mehmet Polat spelar inom många musikgenrer och har nu släppt sin femte cd. Han har en spelstil som leder tillbaka till bland annat irakiska mästaren Munir Bashir, men Polats musikaliska fokus är onekligen brett och den nya skivan ger vittnesmål om detta. Medmusikerna kommer från jazz, arabiska, persiska och afrikanska traditioner. Men den genomgående tonen kommer från Polats oud som är det klart dominerande melodiinstrumentet på skivan. Man hör tydligt på skivan att Mehmet Polat är en musiker som inte fastnar utan ständigt söker nya musikaliska vägar, detta är vad som gör hans musik spännande och oförutsägbar. Även på ett av de naknaste spåren, *Permission*, där ouden spelar inom ett snävt tonområde, kan man inte ana vad som kommer, både rytm och melodi varieras på ett levande sätt som fångar in lyssnaren. Skivan går djupt in i den turkisk-arabiska lutans värld men är ändå lättlyssnad och rekommenderas även för andra än oud-nördar.